

CARLA TOLOMEO

Biografia, Bibliografia, Esposizioni

Biografia

Carla Tolomeo nasce a Pinerolo (TO), ma cresce e studia a Roma dove si forma come pittrice. Incoraggiata, ancora bambina, da Giorgio de Chirico e in seguito da Guttuso, Gentilini e Attardi, nel 1971 inizia ad esporre a Lugano, trovando fonte d'ispirazione soprattutto nella pittura giapponese. Sarà un altro nome illustre della cultura, Giovanni Testori, a presentarla alla milanese Galleria Cavour, presso cui organizzerà la mostra *Le storie di Erodiade*.

È a Milano dunque, che Carla comincerà una nuova fervida stagione artistica, mettendo a frutto gli studi fatti sull'opera dei grandi artisti classici, Vittore Carpaccio, Albrecht Dürer e Leonardo.

Tra il 1976 ed il 1980 produce sia disegni ed oli, che incisioni ed espone in Europa: Vienna, Ginevra, Zurigo e Atene. Al memorialista Giacomo Casanova dedicherà disegni ed acqueforti, accompagnate da un testo di Leonardo Sciascia.

Dopo un'esperienza in Paraguay, l'artista troverà il suo centro, ancora una volta, a Milano, dove, al lavoro creativo, si accompagna l'insegnamento dell'incisione all'Accademia di Brera e di Venezia. Nel 1995, l'artista espone una serie di *Variazioni* dalle opere del Mantegna a Mantova. Nel 1997, è invitata a Londra nelle Leicester Galleries con una grande mostra: *Omaggio a Leonardo* e nel 1999 le sue opere sono in mostra al Museo di arte contemporanea di Rijeka, e in seguito a Zagabria, ospite dell'Istituto di Cultura Italiano.

Nel 1997 inizia ad esporre le *Sedie*, che segnano una svolta nella sua produzione artistica. Con queste creazioni, vero pretesto di divertimento colto che è stato subito recepito dal mondo intero, la Tolomeo sorprende i suoi collezionisti. Come lei stessa scrive nella presentazione del suo primo catalogo dedicato alle *Sedie-Sculture*, la sua filosofia artistica consiste in una *mutazione-*

trasformazione della sedia da oggetto qualunque a oggetto d'arte, partendo proprio dal più banale e domestico elemento d'arredo. Forte della sua esperienza di vita, dei suoi studi, della ricchezza delle sue ricerche su Borges, della sua bravura, del suo studio sulla pittura giapponese e degli insegnamenti del suo antico maestro, Giorgio de Chirico, Carla Tolomeo riesce a trasformare le sedie in totem, in un guizzo di pesci, in un fiore dalle dimensioni smisurate ecc.

Le sue Sedie-Scultura diventano pertanto qualcosa di magico che rimanda ad un'infanzia quasi ritrovata, con un pizzico di malizia di chi la vita l'ha intensamente vissuta.

Bibliografia principale

1997

Gabriele Magnani, *AD*

Arte

Noa Arber, *TU*

1998

New York Times, New York, USA

AD America

1999

Ervin Dubrovic, Tonko Maroevic, *Carla Tolomeo: zavodjenje = seduzioni*, Museo di arte contemporanea di Rijeka e Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, Rijeka, Croazia

2000

La Sedia, Mauro Baroni Editore, Viareggio, Italia

Stash Luczkiw, *Herald Tribune*, Londra, Regno Unito

Elisabetta Muritti, *Elle*

Luda Krishtaleva, *Salon*, Mosca, Russia

Kam Fu Lee, *Zip Magazine*, Hong Kong, Cina

Simone Weil, Grado Merlo, introduzione di, *La Chanson de la Croisade albigeoise*, Marietti Editore, Torino, Italia

2003

Massimo Barracca, *Chairs*, Miami, Florida, USA

Catalogo mostra, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

2004

Jurij Fleishmann, *Sedie*, Museo Puskin, Mosca, Russia

Claudia Sugliano, *Manual de Zoologia Fantastica di Borges*, Gribaudo Editore, Milano, Italia

Giancarlo Vigorelli, Luciano Caprile, Milena Milani, Claudia Sugliano, Grigore Arbore Popescu, *Mai sedersi sugli Allori*, Viareggio, Italia

2006

George Astalos, Pierre Restany, Roberto Tassi, Raffaele Carrieri, *Carla Tolomeo: opere 2000-2006*, Tornabuoni Arte, Firenze, Italia

Dante Isella, Florida Benedettini, Bruna Niccoli, *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli, Pugnano, Idea Books Editore, Milano, Italia

2007

Vittorio Sgarbi, George Astalos, *Mai Sedersi Sugli Allori*, Villa Reale di Milano, Milano, Italia

2009

Luciano Caprile, Ottavio Missoni, Aurelio Amendola, Marta Marzotto, *Antropomorfica*, Galleria Degli Antichi, Sabbioneta, Italia

Matteo Collura, *Catalogo Fiera di Vicenza*, Firenze, Italia

2010 - 2011

Catalogo, Sicis Next Art, Sicis, Milano, Italia

2012

Gillo Dorfles, *Oggi il Kitsch*, Triennale di Milano, Milano, Italia

Aurelio Amendola, Fondazione Marconi, Milano, Italia

2013

Pasquale Guadagnolo, Tatiana Osipova, *I Barocchi*, Fondazione Cerratelli, Pugnano, Idea Books Editore, Milano, Italia

Luciano Caprile, Simona Poggi, *Rhinos, pelicans and tortoises*, Bottega San Giorgio, Albisola, Italia

Catalogo mostra, Tatiana Nikitina, Art Hoding, San Pietroburgo, Russia

2014

Annalisa Zanni, *The soft house, tra arte e design*, Museo Poldi Pezzoli, Milano, Italia

Sabino Mario Frassà, Palazzo Isimbardi, Milano, Italia

Natalia Metelitsa, Tatiana Nikitina, *Booklet*, museo palazzo Sheremetov, San Pietroburgo, Russia

Daniele Crippa, *Carla Tolomeo. Dark side*, catalogo mostra, Museo del Parco di Portofino, Portofino, Italia

Giovanni Sartori, *Grandi artisti delle ceramiche San Giorgio*, Sabbioneta Contemporanea, Sabbioneta, Italia

2015

Victor Fernandez, Museo Benito Quinquela Martin, Buenos Aires, Argentina

Carla Tolomeo: Ti piacerebbe sedere su un'opera d'arte?, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo-Venezia, Italia

2017

Tatiana Nikitina's Art Holding (a cura di), in collaborazione con Galleria d'Arte Contini, *The Pleasure Garden of Carla Tolomeo*, San Pietroburgo, Russia

2018

Carla Tolomeo: L'arte di sedersi, AimoRoom Concept in collaborazione con Galleria d'Arte Contini, Lugano, Svizzera

2019

Carla Tolomeo. Never rest, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Principali esposizioni

2019

Carla Tolomeo. Never rest, Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa, Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

Carla Tolomeo. Never rest, Galleria d'Arte Contini, Cortina, Italia

2018

L'arte di sedersi, Aimo Room Concept Store, Lugano, Svizzera

Carta da musica, Sala Mahler, Milano, Italia

Museo de Arte Contemporaneo, Salta, Argentina - Courtesy Galleria d'Arte Contini

Disegni per Eufrosina, Fondazione Leonardo Sciascia, Recalmuto, Agrigento, Italia

ArteFiera, Bologna, Italia

2017

Tavolozze d'autore, Centro culturale Altinate San Gaetano, Padova, Italia

Festival Puccini – Scenografie per Turandot, Fondazione Pucciniana, Torre del Lago, Viareggio, Italia

MiArt, Milano, Italia

ArteFiera, Bologna, Italia

Il giardino delle Delizie di Carla Tolomeo, Museo del Teatro e della Musica, San Pietroburgo, Russia,

In collaborazione con la Galleria d'Arte Contini

2016

Bel Air Fine Arts, in collaborazione con Galleria d'Arte Contini, Venezia, Italia

2015

Carla Tolomeo: ti piacerebbe sedere su un'opera d'arte?, Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo

- Venezia, Italia

2014

Carla Tolomeo. Dark side, Museo del Parco, Portofino, Genova, Italia

2013

Maison Objet, Parigi, Francia

Galleria Tornabuoni arte contemporanea, Forte dei Marmi, Lucca, Italia

Miart, Milano, Italia

2012

Lineapiù, Firenze, Italia

Mostra sul design contemporaneo, Triennale, Milano, Italia

2011

VistAmare, Galleria Studio di Anacapri, Napoli, Italia

Carla Tolomeo - Bestiario fantastico, Galleria Arte in Movimento, Forte dei Marmi, Lucca, Italia

2010

Collaborazione con Sisis, Ravenna, Italia

2009

Carla Tolomeo. Un trono per Vespasiano Gonzaga, Duca di Sabbioneta, Palazzo Ducale di Sabbioneta, Italia

Galleria degli antichi, Sabbioneta, Italia

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

Carla Tolomeo. Mai sedersi sugli allori, C Dream, Costa crociere Lounge&Bar, Genova, Italia

2008

Galleria Tornabuoni, Forte dei Marmi, Italia

2007

Carla Tolomeo. Mai sedersi sugli allori, Galleria d'Arte Moderna di Milano, Villa Reale, Milano, Italia

Unreal Flower, Art box, Milano, Italia

2006

I Barocchi, Fondazione Cerratelli, Pugnano, Italia

2005

Museo Puskin, Mosca, Russia

2003

Chairs, Senzatempo, con Massimo Baracca, Miami, Florida, USA

2002

Galleria d'Arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia

Chairs e disegni, Spazio Cappellini, Milano, Italia

MiArt, con Galleria d'Arte Contini, Milano, Italia

Di sedia in sedia, Galleria d'Arte Contini, Venezia e Cortina d'Ampezzo, Italia

2001

Spazio I.D. Design, Tel Aviv, Israele

ArteFiera, Bologna, Italia

Studio Guastalla, Milano, Italia

MiArt, Milano, Italia

Galleria Senzatempo, Miami Beach, Los Angeles e New York, USA

Galleria Farsetti, Prato, Italia

1999-2000

Progetto Metrop-arte

Studio G, Galleria Guastalla, Milano, Italia

ArteFiera, Bologna, Italia

MiArt, Milano, Italia

Studio G, Forte dei Marmi, Lucca, Italia

Venezia: San Marco, 2288 Calle Larga XXII Marzo - Tel. +39 041.5230357
Cortina d'Ampezzo (BL): Piazza S. Franceschi, 1- 7 – tel. +39 0436 867400

CONTINI

GALLERIA D'ARTE

Evento di Natale per Hermès, Parigi, Francia

Rose – Chairs, vetrine per boutiques Blumarines, Taiwan, Hong Kong, Seoul, Vienna

Capolavori del '900, Spazio Trussardi, Milano, Italia

Palazzo Pitti, Firenze, Italia

1998-1999

Museo di arte Contemporanea, Rijeka, Croazia

Istituto Italiano di Cultura, Zagabria, Croazia

1997

The Leicester Galleries, Londra, Regno Unito

Galleria Ulrich, Zagabria, Croazia

Arcani di Casanova, Praga, Repubblica Ceca

Pala d'altare dedicata a Don Orione, chiesa di San Michele, Tortona, Alessandria, Italia

1996

Galleria Borgonuovo, Milano, Italia

L'albero della giustizia, Budapest e Balaton Fured, Ungheria

Istituto Italiano di Cultura, Madrid, Salamanca e Siviglia, Spagna

1995

Casa del Mantegna, Mantova, Italia

1994

Museo di Campione, Como, Italia

1993

Stanze della Memoria, Palazzo Reale, Milano, Italia

1992

Stazione di Bisceglie (Linea 1), Milano, Italia

1991

Palazzo di Giustizia, Milano, Italia

Protagonisti degli anni '80, Sciacca, Agrigento, Italia

1988

Galleria del Naviglio, Milano, Italia

Opera grafica, Biblioteca Sormani, Milano, Italia

1986

Castello, Sirmione, Italia

Cattedrale di San Juan Bautista, Paraguay

1985

Museo Vela, Luino, Svizzera

1984

Pinacoteca d'Arte Contemporanea Palazzo Vittone, Pinerolo, Italia

1983

Galleria del Naviglio, Milano, Italia

Galleria del Naviglio, Venezia, Italia

1981

Palazzo della Regione, Trento, Italia

Galleria Bon à Tirer, Milano, Italia

Galleria Il Triangolo, Cremona, Italia

Galleria Pancheri, Rovereto, Italia

1980

Circle des Communautés Européennes, Lussemburgo

1979

Galleria Wurtle, Vienna, Austria

1978

Museo all'aperto, Seregno, Italia

1977

Castrotonno, Varese, Italia

1972

Galleria Cavour, Milano, Italia

Galleria Cavour, Verona, Italia

Galleria dei Carabinieri, Varazze, Italia

1971

Galleria Lo Spazio, Roma, Italia

D'apres, Lugano, Svizzera